

*Pour notre dernier jour à Barcelone, nous sommes allés visiter la casa Batllo, reflétant la folle imagination de son architecte, Gaudi. Nous avons été frappés premièrement par le contraste entre les immeubles ordinaires et l'architecture atypique de l'édifice. La façade est recouverte de faïences de toutes les couleurs et de courbes imitant l'ondulation de la mer.*



*Tout au long de la visite nous avons retrouvé ce travail des courbes et des volumes donnant vie à la maison. L'univers marin se retrouve par les écailles en relief, sculptés sur les murs et le plafond.*

*Toutes les pièces sont très lumineuses grâce aux vitraux multicolores laissant passer la lumière. Les vitraux au dessus des portes changent de couleur selon notre emplacement. Ils passent de couleur ternes à des bleus et roses lumineux.*





*Derrière la maison une courette permet de profiter de l'extérieur. Au cœur de la maison se trouve un escalier en colimaçon dans lequel nous accompagnons tout le long de sa montée un espace vide prenant*



*toute la hauteur de la maison. Cet espace donne un côté féérique à la maison grâce à la neige qui y tombe.*

*Gaudi a joué sur la couleur des carreaux de faïences qui sont dégradés du bleu clair aux étages inférieurs au bleu foncé aux étages supérieurs.*

*Il a aussi fait en sorte que les fenêtres soient de plus en plus petites au fur et à mesure que l'on monte des étages.*

*Ces effets permettent de réguler la lumière dans toute la maison. Au sommet de celle-ci se trouve un roof top nous laissant une vue panoramique de Barcelone. La visite s'achève avec la contemplation des cheminées reflétant tout le talent et l'extravagance de Gaudi.*

