## **VISA POUR L'IMAGE**

Le mardi 19 Septembre 2017, les élèves de la classe bachibac 2°11 se sont rendus à Visa pour l'Image.



Visa pour l'image est la plus importante des expositions de photojournalisme au monde. Elle est fondée en 1989 par Michel Decron Jean-François Leroy et Jean Lelièvre. C'est un festival gratuit qui se déroule depuis 29 ans dans la ville de Perpignan, sur 2 semaines + 1 réservée au scolaire.

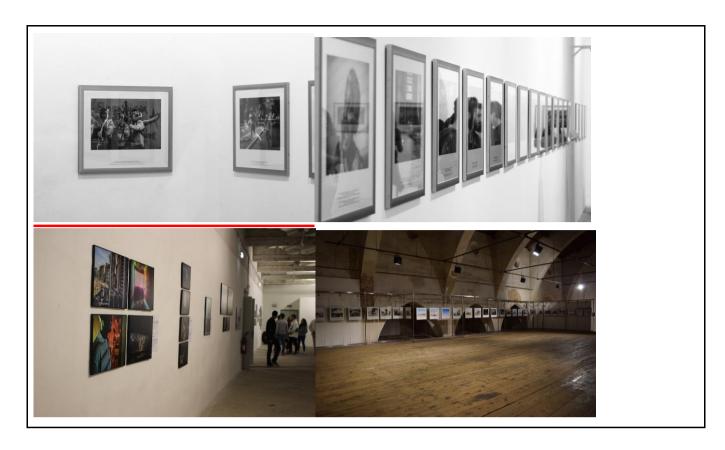


Durant cette visite, les élèves avaient 4 expositions obligatoires :

- Venezuela au bord du gouffre (M.Kohut)
- Inchallah Cuba! (S.Caron)
- Warm Waters. Les conséquences du changement climatique (V.Sokhin)
- Développement et pollution (L.Guang)

De plus, sur place, les professeurs nous ont conseillé d'aller voir les expositions suivantes :

- Mineurs : la vie en prison et après la détention (I.Kosofsky)
- "Ils nous abattent comme des animaux" (D.Berehulak)



## Photojournalisme:

Le photojournalisme mélange textes et photos traitant de l'actualité.

Nous avons trouvé le photojournalisme très intéressant car c'est un domaine qui permet la libre expression tout en informant de certaines actualités dans le monde, parfois peu médiatisées. "Il met des images sur les mots. Il nous fait découvrir une réalité que personne n'aurait pu imaginer et que les médias ne dévoilent pas".



Pour la grande majorité de la classe, cette la sortie a été très appréciée et c'est l'exposition "Venezuela au bord du gouffre" qui a été préférée grâce à la photo des bidonvilles de San Augustín. L'exposition "Mineurs : la vie en prison et après la détention" a également plu. En parallèle, nous avions une présentation orale à faire par groupe.



Suite à cette visite, nous avons recueilli leurs avis et leurs ressentis en voici quelques-uns :

- "Cela me fait de la peine, j'ai envie d'aider les personnes sur les photos."
- "Ca fait réfléchir!"
- "Je ressens de la pitié, du mal être et de l'IMPUISSANCE"
- "Je veux devenir photographe"



Rosario Eva Peltier Maélys Lopes Fabien Bauby Victor