

Spécialité
LLCA Latin
Programme
2019-2020



Méditerranée : conflits
influences et échanges
culturels



Amour, Amours



Justice des dieux et des hommes



La cité entre réalités et utopies

Les guerres puniques (IIIe/IIe s. av.JC)

L'Enéide : Didon et Enée

Les trois guerres puniques



Salammô de Flaubert

La guerre civile de la fin du Ier s. av.JC



Le mythe de Cléopâtre dans l'art
et la littérature

L'égyptomanie
dans l'antiquité
et au XIXe siècle

L'extension de l'Empire romain



La récupération des symboles
de l'Empire romain de la
Révolution à nos jours

Dire, chanter et représenter l'amour

Un sujet universel : différents genres
littéraires, différents registres

Vénus, Cupidon et Eros
dans l'art et la littérature



Le mythe de Phèdre dans l'art et la littérature

Femmes fatales

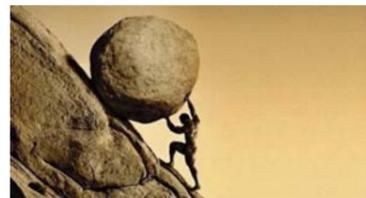
La démesure dans l'amour

Culpabilité et
responsabilité : à qui la
faute ?

La sophistique
Le stoïcisme

La psychanalyse : Surmoi, Moi et Ça

Crimes et châtements : justice des dieux



Les damnés du Tartare

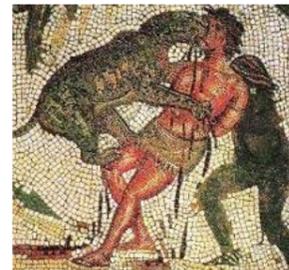
Le mythe de Sisyphe de Camus

Crimes et châtements : justice des hommes

Les supplices dans l'antiquité

L'engagement contre la peine de
mort de Beccaria à nos jours

Les jeux de l'amphithéâtre : la damnatio ad bestias

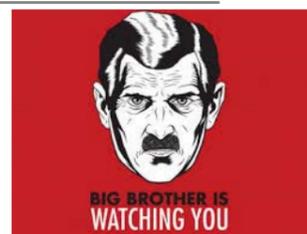


Age d'or, voyages extraordinaires, utopies ironiques

Utopia de Thomas More

Imaginer la cité idéale

Utopies, dystopies



Dystopies dans la science fiction

Construire la cité idéale

Architectures utopiques de l'antiquité à nos jours