ESPAGNOL PRÉSENTATION DE LA SPÉCIALITÉ LLCE

LANGUES, LITTÉRATURES, CULTURES ÉTRANGÈRES

POUR QUOI FAIRE ?

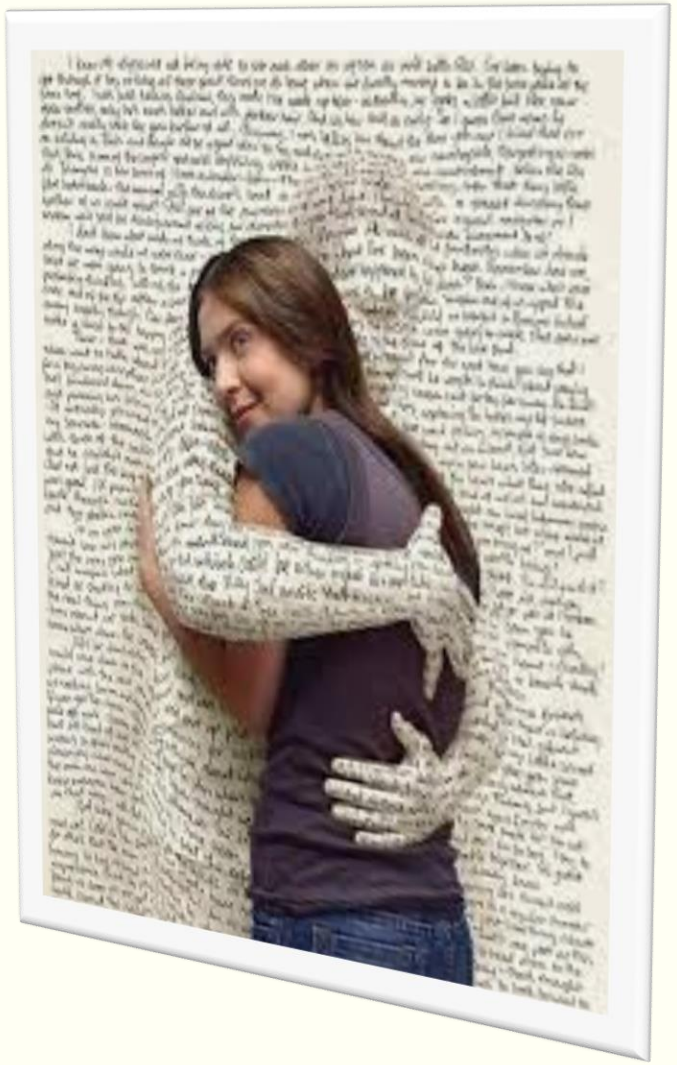
- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.
- Préparer les élèves aux attentes de l'enseignement supérieur, en approfondissant les savoirs et les méthodes, en construisant des repères solides, en les initiant à l'autonomie, au travail de recherche et au développement du sens critique.
- Permettre à chaque élève de progresser
- Préparer à la mobilité dans un espace européen et international élargi.
- Augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée.

COMMENT ?

- La langue écrite et orale est travaillée sous tous ses aspects (phonologie, lexique, grammaire) et dans toutes les activités langagières (réception, production et interaction).
- une initiation ponctuelle à la traduction.
- Mieux maîtriser la langue, faciliter le passage aisé de l'oral à l'écrit et de l'écrit à l'oral, d'un registre à l'autre, d'une langue à une autre par un travail régulier et méthodique sur le repérage des marqueurs culturels, la prononciation et l'écriture.
- Pratique de l'argumentation: Préciser sa pensée et expliciter son raisonnement de manière à convaincre.

LITTÉRATURE : le plaisir de lire

- L'enseignement de spécialité vise à favoriser le goût de lire en langue étrangère des œuvres dans leur intégralité de manière progressive et guidée.
- Lecture d'extraits significatifs d'autres œuvres.
- Découvrir des auteurs et des courants littéraires majeurs.
- Tous les genres littéraires trouvent leur place : théâtre, poésie ou prose (roman, nouvelle, conte, journal, autobiographie, BD, etc.)



CULTURE

- Aborder un certain nombre de figures et d'œuvres importantes dans les domaines de la littérature et des arts: peinture, sculpture, architecture, musique , photographie, cinéma, télévision et histoire des idées.

- Les artistes et leurs œuvres sont replacés dans leur contexte historique, politique et social.

- Des documents de nature différente et de périodes différentes sont mis en regard les uns avec les autres pour permettre des lectures croisées.

- Entrainement à l'analyse de l'image sous toutes ses formes.

HORAIRES ET NIVEAUX ATTENDUS

EN PREMIERE :

4H / SEMAINE (+ 2H EN ENSEIGNEMENT LVB)

Niveau attendu en fin de première LLCEE : B2

EN TERMINALE :

6H / SEMAINE (+ 2H EN ENSEIGNEMENT LVB)

Niveau attendu en fin de terminale LLCEE: C1 Visé

(notamment en compréhensions orale et écrite)

LE PROGRAMME

EN PREMIERE DEUX THEMATIQUES:

1. circulation des hommes et circulation des idées

➢ voyage et exils

➢ mémoire(s): écrire l'histoire, écrire son histoire

➢ échanges et transmissions

2. diversité du monde hispanophone

➢ pluralité des espaces, pluralité des langues

➢ altérité et convivencia

➢ métissage et syncrétisme

EN TERMINALE TROIS THÉMATIQUES:

1. Représentations culturelles entre imaginaire et réalités
2. Dominations et insoumissions
3. L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde; enjeux, perspectives et créations

PROGRAMME LIMITATIF LITTÉRAIRE

En classe de première

Deux œuvres littéraires intégrales, à raison d'une œuvre par thématique:

- Rafael Alberti, *Marinero en tierra*, 1925 ;
- Carmen Martín Gaite, *Caperucita en Manhattan*, 1990 ;
- Manuel Rivas, *¿Qué me quieres, amor?,* 1995 ;
- Luis Sepúlveda, *Patagonia Express*, 1995

Une œuvre filmique possible (non obligatoire)

- Andrés Wood, *Machuca*, 2004

En classe de terminale

Trois œuvres intégrales, dont deux œuvres littéraires, et une œuvre filmique (obligatoire):

- Chirbes Rafael, *La buena letra* (2002)
- Benavente Jacinto, *Los intereses creados* (1907)
- Esquivel Laura, *Como agua para chocolate* (1989)
- Neruda Pablo, Veinte poemas de amor y una canción desesperada (1924)

L'œuvre filmique :

- Saura Carlos, *de prisa, de prisa* (1981)

LE DOSSIER DE L'ELEVE - Dans une démarche de projet:

- constitution par les élèves d'un dossier:

ils présenteront des documents vus en classe et choisis par eux-mêmes en lien avec les thématiques du programme:

- 1 des œuvres intégrales étudiées en classe de 1ère (matérialisée par un extrait ou une illustration)

- au moins 1 texte littéraire

- au plus deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.)

- au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.)

- encourager l'esprit d'initiative des élèves

- ce dossier personnel rend compte du patrimoine linguistique, littéraire et culturel que l'enseignement de spécialité leur a offert.

LES EPREUVES

En classe de première

Un oral de 20 mn en espagnol (appui sur le dossier personnel du candidat)

pas de temps de préparation.

Déroulé:

- 10 mn au plus (pour « justifier les choix, exprimer la logique interne du dossier »)
- 10 mn : interaction avec l'examinateur.

Cet oral concerne les élèves qui abandonnent la spécialité en fin de première.

En classe de terminale

1) **L'écrit:** élaboration d'une synthèse d'un dossier documentaire, guidée par trois ou quatre questions ou consignes, en environ 500 mots.

le dossier est composé de 3 ou 4 documents: dont au moins un texte littéraire, et un seul document iconographique.

Traduction en français d'un passage.

Niveau attendu : B2/C1

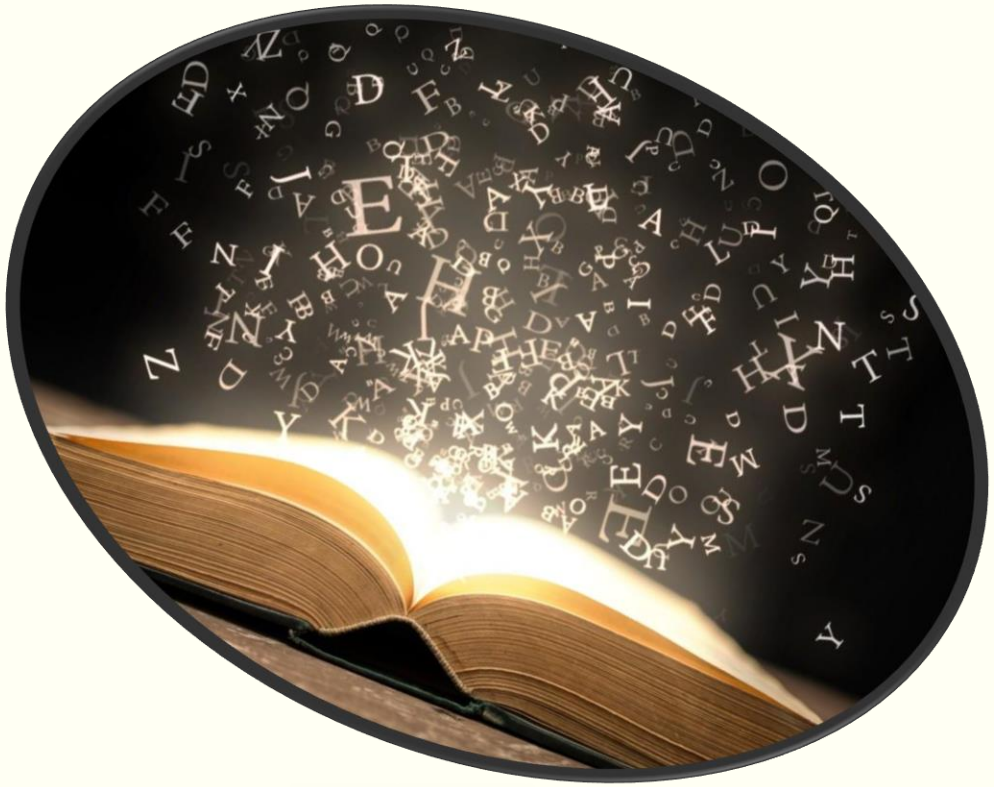
2) **L'oral:** même structure que pour l'oral de première.

Niveau attendu : B2/C1

Pour qui?

pour tous les lycéens souhaitant:

- consolider leur maîtrise de la langue espagnole
- acquérir une culture approfondie, une vision riche et nuancée du monde hispanophone
- pour les curieux, les passionnés de voyage, de culture
- pour ceux qui aiment lire,
- pour ceux qui se destinent à des études, des métiers tournés sur l'international.



POUR QUELLES POURSUITES D'ÉTUDES ?

- LEA espagnol ou MEEF
- Les classes préparatoires littéraires, économiques et sociales
- Pour faciliter des projets d'échanges, de mobilité à l'international (Erasmus…)
- Etudes de commerce
- Journalisme
- Tourisme
- Sciences politiques
- Arts et industries culturelles
- Pour tous ceux qui envisagent d'étudier en Espagne.

Pour tout type d'études la maîtrise d' une langue étrangère au moins représente un réel atout…

GRACIAS A TODOS