

Résidence d'artiste avec Elisabeth Silveiro et les élèves de 2.03 : Clap de fin avec brio !



« Voilà, la parenthèse ciné ludique au lycée Arago vient de se terminer. Mais ce moment magique, hors des plateaux professionnels pour les techniciens et en marge du cadre scolaire pour les élèves et les enseignants, nous a, à tous, je l'espère, remplis de bonheur ! » Bastien MARRROT (Assistant réalisateur)

Sniff ! Notre résidence d'artiste est finie...clap de fin mais l'aventure du cinéma vient tout juste de commencer ! Nos jeunes comédiens ont impressionné l'équipe par leur justesse, leur vérité, leur concentration et leur disponibilité malgré les très longues journées du tournage, du samedi 14 au mercredi 18 mai, où on a pu découvrir la multitude des métiers qui se rattachent à la réalisation, l'ambiance spéciale et voir les coulisses du tournage d'un film : *Silence, on tourne, action !*

Le court-métrage sera certainement projeté en septembre (il est prévu de le faire au cinéma de Cabestany et au lycée Arago) le temps que la réalisatrice fasse le gros travail du montage. Vous serez bien sûr tous invités à assister à la projection !

Tous, professionnels et en premier lieu notre dynamique réalisatrice Elisabeth Silveiro, ont mis un point d'honneur à réaliser un travail de grande qualité et le résultat -nous

ont-ils dit- dépasse leurs attentes. Nous tenons à remercier toute cette belle, généreuse, professionnelle et compétente équipe bâtie par l'enthousiaste réalisatrice : Serge Hannecart (chef opérateur), Bastien Marrot (premier assistant caméra), Benoît (ingénieur du son) mais aussi Jérémy, Anaïs, Aimie, Achille, Lou, Florent, Diane et Laurent. Ils y ont mis leur passion, leur enthousiasme, leur rigueur, leur professionnalisme mais aussi beaucoup de bienveillance : cela aura été un moment d'apprentissage pour les élèves sur l'art du cinéma et ses exigences mais aussi des modèles pour tous de travail, gentillesse et bonne humeur ! Savoir s'écouter et se respecter, un vrai travail d'équipe en mêlant rigueur et sourires grâce à une cohésion de groupe aux profils atypiques, en mélangeant professionnels et amateurs, intermittents avec enseignants et étudiants.

Vive le cinéma, vive l'art sous toutes ses formes qui nous apporte tant et tous ces formidables rencontres !

Nous tenons à remercier bien sincèrement l'enthousiasme et engagement des élèves-acteurs et figurants (un grand bravo !!!!) et toute l'équipe des professeurs de la 2.03 qui ont accepté de nous libérer leurs heures pour mener à bien ce beau projet, l'implication de Mme Ghilaci qui a travaillé en classe les textes du scénario avec les élèves et a participé au film (quel talent et quel courage pour une néophyte !), Mme Teixidor et Mme Pagès i Montaner qui ont accompagné les élèves-acteurs en menant à bien la coordination de la résidence au sein du Lycée sans oublier... l'amabilité et gentillesse de Pascal Poulain, CPE, qui nous a beaucoup aidé pour l'hébergement de l'équipe et sa capacité d'accueil et bonne humeur. Nous remercions la gentillesse et patience de tout le personnel du Lycée et la liberté avec laquelle nous avons pu travailler grâce à l'accord et autorisation de l'équipe directive et évidemment merci à Amélie Boulard et Occitanie Film d'avoir cru en se projet et au financement de la Région. Sans eux tous, rien n'aurait été possible !

Voici quelques images de la résidence :

























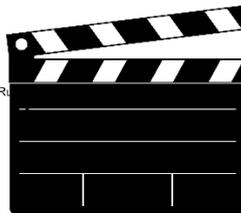








Projets
Occit'avenir



Bilan des élèves, les acteurs du projet :

Il me semblait important d'écrire un message à toute l'équipe et de revenir sur l'expérience que nous avons partagée tous ensemble. Cette aventure a été, je pense, enrichissante pour tout le monde, elle nous a appris tellement de choses, nous avons eu la chance de découvrir l'extraordinaire univers du cinéma, de comprendre ces différents métiers, et de devenir durant quelques jours de grands acteurs. Le but n'était pas de finir à Cannes, de défiler sur le tapis rouge, et de remporter de nombreux oscars, la chose la plus importante était de s'amuser, mais surtout de se créer des souvenirs, des souvenirs partagés avec de si belles personnes, et des moments qui resteront gravés dans notre mémoire durant toute notre vie. Je peux dire aujourd'hui que j'ai réalisé un de mes rêves, alors oui, certes ce n'était pas les Marvels Studios haha, mais je me suis éclaté et tellement diverti, et c'est, comme je l'ai dit précédemment, le principal. Je suis tellement reconnaissant d'avoir eu cette opportunité, cette chance, j'ai tellement aimé jouer devant une caméra, je suis content d'avoir pu, pendant une seule journée, devenir acteur et parler pendant plusieurs jours sur la chose qui me fais vibrer chaque jour, le cinéma ❤️ Merci à l'équipe qui m'a réellement touchée et son professionnalisme qui m'a épaté. Encore merci à l'équipe qui nous a aidé tout au long de cette belle aventure. Merci à nos professeurs d'avoir organisé ces si beaux jours parce que sans eux, rien n'aurait été possible. Et merci au destin, cette chose très souvent mise sur nos chemins, parfois elle énerve, et te mets dans le pétrin mais surgit surtout quand tu t'y attends le moins, éclot et fait apparaître une belle fleur, qui renferme au fond d'elle de splendides cadeaux que t'offre la vie ; et c'est dans ces moments-là que j'aime la vie, que la vie m'aime en retour, et que le mot vivre prend tout son sens. Je comprends vraiment maintenant l'importance de sourire à la vie pour que celle-ci te sourit en retour. Encore merci pour ce moment magique. Gaël.

de Maïlya LEMAITRE
pour l'équipe de tournage

Cher équipe,
Tout d'abord, un grand merci pour ces cinq jours mémorable
certes long et éprouvant mais tout compte fait très
enrichissant.

J'ai immédiatement été choqué et admirative face au
professionnalisme, la sérieux et la gentillesse dont l'équipe
a su faire preuve. Vous avez su nous mettre en confiance et
à l'aise alors que nous étions de simple novice en la matière.

Cette aventure a vraiment été enrichissante culturellement,
socialement et réaliser ce court-métrage avec vous,
main dans la main dans la joie et la bonne humeur
m'a même donner envie de recommencer.

Encore merci de vous vous être autant ouvert et de nous
avoir consacré de votre temps.

Bonne continuation,
je vous souhaite le
meilleur :)



Maielyne
Hillet
203

C I N E M A

Sequence 1
sur 1.1ere



Cette experience a été pour moi une vraie découverte, du cinema et de la construction d'un film, j'ai pu observer toute l'organisation mise en place la procédure mise en place, et cette experience a été encore plus agreable au côté de gens passionnés par leur travail et avec le cœur sur la main. quand j'ai vu toute l'organisation mise en place pour faire un film de plusieurs minute ça ne m'étonnait pas que la suite de certain film mettait autant de temps à sortir, on pense que certain membre de l'équipe ne sont pas dispensable comme "le clap" mais j'ai pu avoir la chance de le faire on me dit que c'est la chose la plus importante dans un film, j'ai adoré venir tout les jours de tournages c'était très instructif et interressant. C'était passionnant, que nos propres histoire pouvait être montré au devant de la scène, Merci pour cette experience inoubliable que l'on vivra qu'une fois dans une vie, je verrais les films d'un oeil nouveau!
Merci pour tout!



Bilan de l'expérience
pour l'équipe de
tournage,

L'expérience a pour moi débuté le samedi, où j'ai pu jouer dans la première histoire. Ça a été immédiatement une immersion totale dans l'univers du cinéma. On a pu directement rencontrer toute l'équipe et leur différents métiers et s'y intéresser. Je me suis rapidement rendu compte que le cinéma était un travail très pointu et nécessite un temps colossal. J'ai beaucoup aimé voir l'envoie en éclaire de la réalisation de film et de court-métrage avec la prise du son, les différents plans. Je pense qu'on a pu se rendre compte de la difficulté du métier d'accord car il faut en fin de compte garder une grande concentration tout au long de la journée. J'ai beaucoup aimé la cohésion entre tous les membres de l'équipe qui était extrêmement agréable durant toute la durée du tournage. Cette expérience nous a tous enrichit que ce soit par la découverte du cinéma mais aussi bien sûr par la rencontre avec toute cette équipe géniale. Merci vraiment à vous tous pour cette incroyable expérience.

Enzo,



Bilan de la
Résidence d'artiste, Lycée François Arago
2022 Perpignan

Je tiens tout d'abord à souligner la sympathie de tous les intervenants. J'ai découvert durant ces cinq jours les métiers essentiels à la réalisation d'un court-métrage. J'ai également découvert la complexité d'une scène, ce qui n'est pas visible lorsqu'on regarde un film. J'ai été surpris par la qualité du son et de l'image. J'ai également trouvé très intéressant les plans chapeaux et le travail du chef opérateur qui travaille avec le 1^{er} assistant. De même, j'ai compris la difficulté du travail des acteurs. J'ai bien aimé être acteurs, avec les raccords muets et les nombreuses répétitions des scènes, et être pendant un instant chef opérateur.

Pour finir, je tiens à remercier les intervenants pour leur investissement et leur patience, ainsi que leur sens de l'humour. Vivement la sortie du court-métrage.

MERCI BEAUCOUP !!!

Amans Prat-Girard
203

Merci à Laurent, Bastien, Elizabeth, Serge, Benoît, Achille, Lou et Émie.

Je tiens à dire un grand merci à toute l'équipe de tournage. Ce fut une expérience extraordinaire avec des personnes extraordinaires qui ont fait un boulot énorme. Grâce à vous, nous avons pu nous épanouir, nous amuser et rigoler tout en travaillant. J'ai aussi découvert le monde du cinéma ainsi que leur métier (c'est trop bien ingénieur du son !). Tout est passé très vite et, déjà, ces moments me manquent. J'ai toujours rêvé d'être devant la caméra et vous m'avez permis de le réaliser. De mon point de vue, ce projet a permis à la classe de, encore plus se souder. Alors merci ! J'ai hâte de voir la finalité de ce merveilleux projet. Vous avez contribué à une merveilleuse ambiance durant 5 jours ! J'espère donc que vous avez le même ressenti comme moi. Je croise les doigts pour vous retrouver bientôt.

P.S. Si je deviens une actrice connue je vous citerai dans mes interviews !

Une dernière fois merci même si ça me sera jamais assez.

Adeline ♥

Galimier

Thoma

Bilan de l'expérience de
Tonnage

202

Le tonnage nous a tout d'abord montré d'envers des
dehors et la complexité des métiers grâce auxquelles nous pourrions
résoudre des faits. Le travail des acteurs est aussi très
long et demande de la rigueur et de la patience. Le personnel
à son poste très professionnel mais ~~un peu~~ a aussi su
s'adapter à notre jeune âge et notre manque d'expérience
mais aucun expérience par la plupart d'entre nous. Ils étaient
très très gentils avec la classe et cette expérience eût vraiment
été très bénéfique pour nous tous et je leur en suis très
reconnaissant de nous avoir mis à l'aise dès le début.

Merci infiniment pour tout le temps, l'énergie et
la motivation constante pour nous !

Thomas Galimier

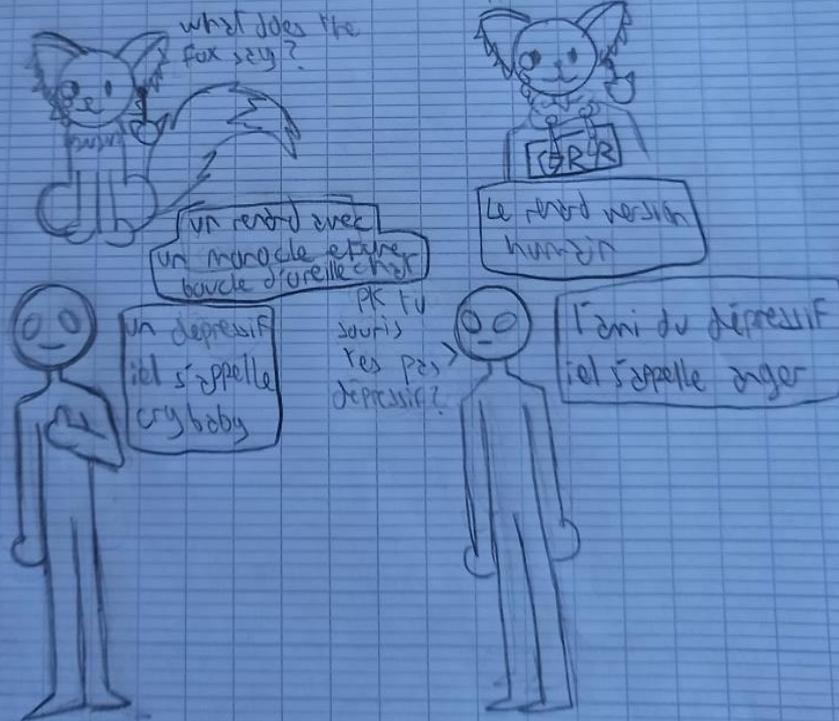
Galimier

Audex
Norian
203

Bilan de la résidence d'artiste

J'ai trouvé cette expérience unique et magnifique.
Déjà savoir qu'on ne pourrait voir l'arrière plan
d'un film qu'une fois dans une vie est vraiment
passionnant. Au début, je croyais qu'un embêtait
l'équipe avec nos histoires clichés de jeunes lycéens
mais j'espère que l'équipe a apprécié filmer cette
histoire. L'équipe est vraiment super déjà parce qu'on
peut les voir passionnés de leur métier et parce
qu'ils sont vraiment fort dans leur métier.
Merci beaucoup pour cette expérience

cette
collection
de mes
meilleurs
dessins :



Bilan pour la résidence d'artiste.

Bonjour, le fait d'avoir tourné un court-métrage en présence de la classe et l'équipe de tournage a été une expérience magnifique et par dessus tout unique. Je n'ai pu être pas joué un rôle principal mais j'ai été figurante et ça a été tout aussi amusant. Dans le monde de la réalisation et production de film j'ai pu découvrir d'autres métiers comme le perchman, la personne qui évalue le son, la personne qui regarde le retour camera, la personne qui s'occupe du clap. Voir qu'il y a autant de personnes qui travaillent autour d'un petit film m'a fait prendre conscience que réaliser était un travail dur et long. L'équipe de tournage a été formidable et bienveillante envers nous et c'était incroyable de leur part.

Merci pour l'effort que vous avez fait, pour la gentillesse et la bienveillance. Ce fut une expérience inoubliable merci encore mille fois pour tout. De la part d'Omayma Kateburi 2°03.

Bilan du court-métrage avec la Résidence d'artiste

Cette expérience a vraiment été très enrichissante car j'ai pu découvrir la réalisation d'un court-métrage, et les métiers qui le compose. Mon préféré est celui d'assistant réalisateur. Dans l'ensemble, la réalisation a été géniale, certains jours ont été plus long que d'autre car l'équipe n'avait pas besoin de nous (les figurants), j'en avais marre de porter la même tenue, ^{car} je me serais seul et après c'était la chaleur de certains jours. Je remercie toute l'équipe car grâce à eux j'ai appris beaucoup de choses, et ils ont aussi été très gentil et patient avec nous. Si on me propose de refaire cette expérience je dirai oui directement.

Encore merci à toute l'équipe et aux professeurs qui ont réalisé et participé au court-métrage.

Nowicki Tya, 2^o3.

Saëlys
Prati

Bilan de la résidence d'artiste.

C'était une expérience très agréable que j'ai beaucoup appréciée. Je remercie donc l'équipe de nous avoir accordé cette opportunité. J'ai pu découvrir plein de choses, comme au niveau de la caméra, de la réalisation, du son... même si j'aime les films, je ne m'étais jamais vraiment intéressé sur comment ils étaient tournés. J'ai été impressionné par le niveau d'organisation que requiert le tournage. J'ai trouvé que ce projet a rapproché la classe et que beaucoup l'ont apprécié. Je ne pensais pas que tourner demandait autant d'énergie, mais je ne trouve pas cela dérangeant, ça en valait le coup. J'ai beaucoup aimé le plan chapeau, une super expérience. J'ai pas bien de papier mais j'étais resté près de la caméra, j'ai trouvé ça très intéressant et j'ai beaucoup aimé. Le 2^{ème} plan chapeau était très énergique, je n'avais jamais autant dansé la macarena :).

Bref, c'était une expérience incroyable.

hamanautsacina

Charline

Bilan de l'expérience

Bonjour, c'est Charline, j'aimerais remercier toute l'équipe pour cette expérience. Lorsque on m'a parlé du tournage je ne m'imaginai pas tout ça. Vous étiez une super équipe qui répondait à toute nos questions, nous mettez à l'aise. J'ai trouvé ça intéressant car ça unissait toute notre classe dans un projet où on rigolait beaucoup, et ça nous a permis de découvrir la branche du cinéma et de mieux imaginer comment nos films préférés étaient fait. J'ai aussi été impressionner par la façon on filme et fait la mise au point. Mais aussi comment on enregistre le son où l'on entend le moindre bruit. Le travail de l'équipe était remarquable il s'est adapté à nous et au lycée. J'ai vraiment beaucoup aimé ce tournage l'équipe était hyper gentille et j'espère les revoir lorsque le court-métrage sera fini.

~~Charline
hama~~

Quentin Battlé

2°3

Bilan de la résidence d'artiste.

Le tournage était super! J'ai appris plein de choses sur le monde du cinéma, ces 5 jours ont été très enrichissants, j'aurai bien fait une semaine de plus sans problèmes. De plus l'équipe était très gentille, bricoleuse et patiente. J'ai adoré faire le perchman dans les plans chapeaux bien que cela fasse mal aux bras. J'espère que le film sera bien à regarder mais pour l'instant c'est bien parti. Il me tarde de le voir. Le basket avec Laurent était génial aussi :).

Toujours merci à toute l'équipe du tournage et aux professeurs!

Casellas Chers intervenants, je vous remercie à
Luna tous de vous être déplacés jusqu'ici pour
Luna S moi tous, vous m'avez offert une
belle opportunité en me faisant découvrir
le monde du cinéma. C'était super interre-
ssant et ludique, nous étions vraiment
tous dans la peau d'artiste, de comédien,
c'était juste incroyable. Vous avez effectué
un super travail et en dehors de ça vous
êtes tous sympathique et c'était un
réel plaisir d'avoir collaborer avec vous.
Merci encore à vous tous !!!

Luna Casellas ♥

DUMEC
Benjamin

Bilan de la résidence d'artiste

Cette expérience a été une incroyable découverte pour moi, le monde du cinéma est beaucoup plus intéressant que ce que je pensais, et ces 5 jours sont passés plus vite que ce que j'aurais aimé. Cette combinaison d'efficacité, de sympathie et de bonne humeur a rendu cette expérience très agréable et très intéressante. Découvrir ce qui se passe derrière la caméra et tester différents rôles de réalisation m'a ouvert les yeux sur le monde qu'est le tournage d'un film, que ce soit le son ou la caméra, j'adorais regarder ce qu'il se passait et comment ils faisaient. Mon expérience en tant qu'acteur fut tout aussi intéressante, regarder et vivre en tant qu'acteur fut passionnant le fait de pouvoir improviser rendait tout plus intéressant, et même en figurant, même si mon rôle n'était pas le plus intéressant c'était quand même passionnant de jouer et d'observer toute les scènes, les regarder bouger la caméra, placer les figurants et les acteurs, et en tant que rôle principal, j'ai adoré jouer ma scène avec Solène et Arthur.

Je pense en avoir assez dit, je tiens vous remercier pour tout, pour nous avoir choisi pour cette aventure, et aussi à remercier la classe et les professeurs, jouer avec tout le monde fut incroyable, donc

MERCI POUR TOUT !



Bilan de la résidence d'artistes

À toute l'équipe de tournage,

Cette expérience était unique et très enrichissante. Cette semaine était une belle immersion dans le milieu du cinéma, de la production. Nous avons collectivement travaillé à la rédaction de nos histoires et nous les avons amélioré grâce à l'équipe. Nous avons eu la chance de tourner et d'être dirigé par des professionnels qui nous ont aiguillé et dirigé tout au long de cette résidence d'artiste.

De plus tout s'est fait dans la bonne humeur, dans un esprit de travail et de convivialité.

Nous avons travaillé dur pour faire ressortir le meilleur de nous même, notre créativité, nos idées et notre solidarité. Chacun, a mis de

son grain de sel et je trouve ça génial. C'était un vrai moment de bonheur dont je me souviendrai.

PS: Si c'est possible de me rembourser le kilotonne de Biafeme que j'ai mis sur mes coups de soleil après avoir danser des danses tiktok et la macarena (d'après une étude très sérieuse nous l'avons fait approximativement 572 fois.)

Je rigole hein, mais bon à cause de tout ça on m'appelle vanille fraise hahaha.



De Eva DOAN-Guillois
203

Bilan de la résidence d'artistes :

- Pour moi cette expérience était extraordinaire, je me suis amusé, j'ai appris et découvert de nouveaux métiers.
- Samedi c'était le premier jour et j'ai vu comment il fallait être patient, observer et surtout silencieux. ~~Les ateliers~~ sont importants je m'attendais pas à qu'une scène doit être répétée autant de fois, pour avoir différents points de vue, et que cela va permettre de faire un court métrage de qualité.
- Dimanche était aussi bien que samedi, j'ai joué comme Sigurante au parterre tout les jours sauf mercredi. Et je trouve qu'être sigurante est plutôt amusant.
- Lundi et mardi
- Mardi j'ai fait le clap est je trouve que c'est vraiment cool!! surtout le shrap claps où on doit dire un nom à la fin. Et c'est cette personne qui paie l'apéro de soir :)
- Mercredi j'ai joué un second rôle dans l'avant-dernière histoire, c'est vraiment très amusant.
- Pau finir j'ai vraiment beaucoup aimé le plan drapier c'était vraiment beaucoup amusant!!
Pour conclure j'ai trouvé cette expérience extraordinaire et ATUSTRANTE même si c'était un peu fatiguant comme c'était de 8h à 18h.
- Et j'ai découvert de nouveaux métiers qui étaient vraiment cool!! Comme des personnes étaient vraiment souriantes et nous ont vraiment bien drapauté.
- Et tiens à remercier toute l'équipe pour ces moments

magnifique et je vous remercie aussi pour votre bienveillance. Je suis quelqu'un de très ~~stressé~~ stressé mais grâce à vous, j'ai réussi à ne pas être stressé devant la caméra donc MERCI!! <3.

A l'intention de
la Residence
d'Artiste.

Cher équipe de tournage,

Je vous remercie pour votre intervention
dans le lycée même si je n'ai pas
été la personne la plus active sur
le tournage (j'étais figurant dans toutes
les circonstances), je vous remercie de
ce que vous avez fait pour nous. Grâce
à vous, certaines personnes ont réalisé
un rêve, et pour l'ensemble des élèves
cela a été une très belle expérience.

J'ai personnellement essayé le clap
l'adresse à Laurent de N'avoit choisi !!,
mais je dois l'avouer que votre métier
est impressionnant mais fortement épuisant.

Bref, je m'arrête sur ça encore une
fois je vous remercie de cette super opportunité
vous êtes une équipe géniale, en espérant
pouvoir le visionner avec vous.
Des plus sincères salutations,

Jeanne

Barthe

DROUET

Warren

203

Bilan de l'expérience

C'est la première fois que j'ai l'opportunité de participer au tournage d'un court-métrage et j'ai trouvé que cela a été une expérience très enrichissante dans laquelle nous avons pu faire de nombreuses découvertes comme les coulisses de tournage, les micros ainsi que la complexité de l'organisation liée au court-métrage. L'équipe de tournage avait déjà tout préparé minutieusement; ils allaient dans les détails comme rajouter des bouts de chips ainsi que des verres ou encore asperger une personne au centre d'un match de basket d'eau pour rendre la scène plus réaliste. De plus, l'équipe de tournage a été très professionnelle et gentille avec nous, c'était donc un plaisir de réaliser ce court-métrage en leur compagnie et si c'était à refaire je le refais avec plaisir.

Godard
Plus
203

Mes impressions de tournage

J'ai trouvé cette expérience intéressante car elle nous a permis de découvrir le monde du cinéma notamment l'organisation qu'il faut pour préparer un tournage ou encore les différents métiers en lien avec cet univers.

Je m'imaginai pas qu'il fallait autant de temps et d'investissement pour réaliser à peine une scène sachant que chaque scène que nous avons tournée ont pris une journée entière pour chacune. Après ça, on se rend compte à quel point les films demande un engagement de tous les acteurs ainsi que toute l'équipe technique qui est sans pareil. Malgré l'énergie qu'a demandé ce tournage, c'était une très bonne expérience qui restera dans nos mémoires.

La Villa
Thomas
2023

Impression de tournage

Le tournage a été pour moi une expérience très enrichissante. Tout d'abord, l'écriture de l'histoire m'a permis de comprendre comment obtenir une histoire, en prenant en compte toutes les contraintes, du lieu de tournage, des acteurs et des moyens possibles. Mais j'ai compris lorsque nous avons commencé à le jouer que l'écriture et la façon de jouer font que le texte peut complètement changer. À cause des acteurs mais aussi du lieu de tournage.

Puis, lorsque on voit tout le matériel et les personnes qui sont ici pour tourner, on comprend que c'est vraiment un très gros projet. Et rien que de devoir rester concentrer, juste d'être figurant et de devoir faire les mêmes actions en boucle fatigue beaucoup. En étant acteur principal, on comprend les efforts qu'il faut mettre en œuvre pour ne pas en avoir assez de faire, de répéter la même chose. (même si c'est bien). Ce qui est dur aussi, c'est de gérer la fatigue et la chaleur.

Et ce qui était super et de voir comment l'histoire rend à la caméra mais aussi de prendre la place de ceux qui film, enregistrer...

Cela permet de découvrir des métiers qui d'habitude ne sont pas accessibles.

C'était une super expérience, très enrichissante et très agréable à tourner en tant qu'acteur mais aussi en tant qu'élève.

Merci

Bonjour à toute l'équipe de tournage,
C'est Hiba ABBODAWI du côté d'Emilie.

Je tenais tout d'abord à vous remercier du temps
que nous nous avez accordé étant donné que ça vous
a coûté du temps, de l'argent et de l'énergie.

Merci également de nous avoir fait confiance et de nous
avoir laissé le libre arbitre sur certains domaines.

C'est vraiment une occasion que je pourrais vivre une seule
fois dans ma vie je pense. Étant donné ^{que} je fais du
théâtre c'était comme l'accomplissement d'un travail
personnel. J'ai vraiment découvert tout l'univers du
cinéma, comment on tourne, les métiers etc... d'envers du
décor. C'est vrai que c'était assez éprouvant peut-être
le monde je pense mais ça nous a permis de dépasser
nos propres limites. Tout ça merci donc de nous
avoir laissé l'opportunité de vivre une expérience
comme celle-ci.

À bientôt !

Hiba, "Emilie"

RICHARD

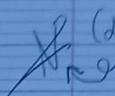
Nitya
2^{ème} 3

Bilan de la Résidence
d'artiste

Merci toute l'équipe pour l'expérience que vous nous avez donné ! Ça a été éprouvant pour vous comme pour nous mais je pense qu'on a eu beaucoup de chance d'avoir eu une équipe comme vous. Merci pour la patience aussi à cause de nos hormones en ébullition et d'avoir bien voulu créer les histoires que nous avons écrit. Merci aussi à ceux qui vont monter et décrocher (désolée pour vos heures de sommeil). Nous avons tous beaucoup aimé l'expérience et ce seront des souvenirs inoubliables (en espérant que pour vous aussi et dans le bon sens) ! En espérant vous voir un jour à la télé et pouvoir dire qu'on a quand même tourné avec vous quand on était en seconde. Bonne continuation ! On vous souhaite tout le meilleur et merci pour tout !

Nitya RICHARD

PS. J'ai jamais autant dansé la Macarena en si peu de temps, j'espère en devenir une danseuse professionnelle !

 (C'est ma signature c'est celle-là elle est en haut à droite lol)

Bilan de la Résidence d'artiste :

Durant cette semaine j'ai découvert des métiers et des personnes super gentilles et franchement cool !

Avoir eu la chance de pouvoir voir l'envers du décor des films qu'on va voir au cinéma était vraiment quelque chose de trop bien et d'hyper stimulant.

L'ambiance dans l'équipe et envers nous était super bien, ils ont eu un super bon contact avec nous et ça, ça fait plaisir !

Au niveau des métiers j'ai pu prendre conscience du nombre de personnes qui il faut pour la réalisation d'un petit film, et de la qualité dont les membres d'équipes doivent être dotés dans chaque domaine. La répartition des rôles dans l'équipe est quelque chose qui m'a interpellé dans le sens où tout le monde sait très bien quel est son rôle, qui doit faire quoi, sans se marcher dessus.

Merci à l'équipe d'être venue et d'avoir vécu cette expérience à nos côtés c'était vraiment trop bien, trop un bon feeling avec vous merci beaucoup et merci pour tout !

Léa

Cacheux

23

Léa
Cacheux